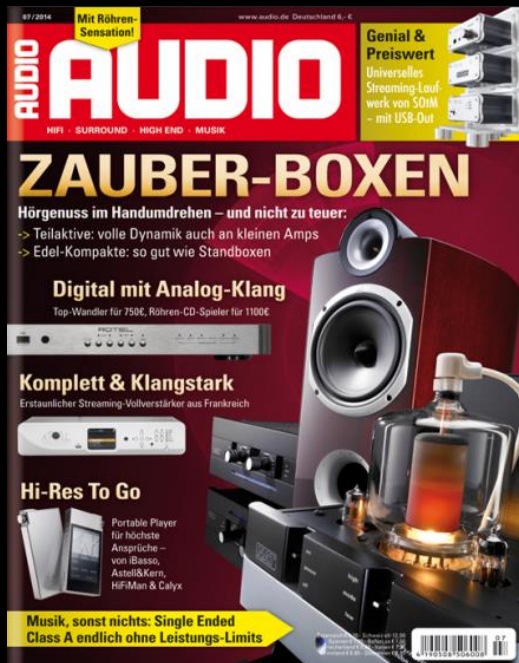


YPSILON AUDIO
NEWSLETTER 03/2014



AUSGABE 7/2014 • Juli 2014



Die Anlage um den neuen Vollverstärker
Phaethon gehörte zu den bestklingenden
Systemen der gesamten Messe

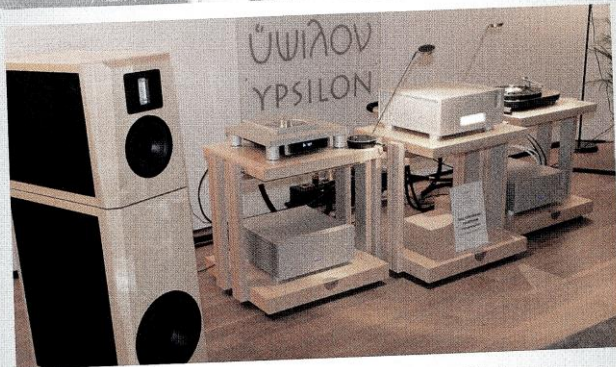
The system based on the new integrated amplifier Phaethon
belonged to the best sounding systems of the entire fair

DIE AUDIO MAGAZIN REDAKTION
JULI 2014



Bernhard Rietschel
AUDIO-Chefredakteur

Falls Sie mich auf der High End irgendwo gesehen haben, sah ich wahrscheinlich ziemlich gehetzt aus. Die AUDIO-Mannschaft wusste in diesem Jahr wirklich nicht, wo sie anfangen sollte. Die Summer der Eindrücke gibt mir das Gefühl, dass wir auf wunderbare HiFi-Zeiten zusteuern. Nie war es einfacher, für wenig Geld und mit geringem Platzaufwand zu exzellentem Klang zu kommen, im kompaktesten Fall etwa mit dem wunderschönen Naim-Soundriegel Muso für gerade mal 1000Euro – inklusive vollwertigem Streamingplayer. Und nie hatten Extrem-Highender eine verlockendere Auswahl kompromissloser, hoch professioneller Anbieter – von denen die spannendsten in diesem Jahr auffallend oft aus Süd- und Osteuropa kamen.



HIFI-EINWANDERER: Ypsilon verlegt Firmensitz und Fertigung von Griechen- nach Deutschland. Die Anlage um den neuen Vollverstärker Phaethon (leider teuer!) gehörte zu den bestklingenden Systemen der gesamten Messe.

www.audio.de »07/2014 9

***HiFi-EINWANDERER:** Ypsilon verlegt Firmensitz und Fertigung von Griechen- nach Deutschland. Die Anlage um den neuen Vollverstärker Phaethon (leider teuer!) gehörte zu den bestklingenden Systemen der gesamten Messe.*

AUDIO 07/2014

***HiFi IMMIGRANTS:** Ypsilon relocated company headquarters and manufacturing of Greece to Germany. The system based on the new integrated amplifier Phaethon (unfortunately expensive!) belonged to the best sounding systems of the entire fair.*

AUDIO 07/2014

